



# FORMATION

## PHOTOSHOP TOUS NIVEAUX



## Objectifs

Ce programme de formation a pour objectif de partir sur les bases et d'approfondir vos connaissances sur le logiciel PHOTOSHOP.

**Le niveau Tous niveaux** a pour objectif de valider la compréhension des opérations diverses jusqu'aux plus techniques, effectuées à l'aide d'un logiciel de montage photo :

La très large diffusion du logiciel Adobe Photoshop depuis une trentaine d'années a permis de développer de nombreuses spécialités : retouche beauté, production d'images journalistiques, retouches de prises de vue industrielles, échantillonnage de produits,...

Parallèlement, de nouveaux marchés se sont créés avec l'avènement du numérique, la prise de vue numérique tout d'abord, puis internet et tous les services associés : applications mobiles, vente en ligne, réseaux sociaux,.. Les utilisateurs de Photoshop sont variés. Ils peuvent être soit directement employés par les entreprises ayant intégré leurs propres services de communication soit par des entreprises dont l'activité est justement la production de ladite communication pour leurs clients : agences, studios et beaucoup de toutes petites structures contenant même souvent uniquement une seule personne (freelance).

<p><b>Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)</b></p> <p>Créer un document et le conserver dans de bonnes conditions</p> <p>Maîtriser son espace de travail pour optimiser sa navigation sur le logiciel Photoshop</p> <p>Gérer tous les types d'images et régler les modes colorimétriques afin de réaliser des retouches sur des éléments graphiques</p> <p>Gérer les notions de colorimétrie afin de transformer la luminosité, le contraste et la teinte d'une image et de corriger une image</p> <p>Gérer les calques et la colorimétrie pour modifier le rendu esthétique d'une image et créer des affiches publicitaires, des illustrations 3D et toutes sortes de créations graphiques</p> <p>Identifier les différentes parties d'une image afin de travailler une zone spécifique</p>	<p><b>Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)</b></p> <p>Maîtriser les transformations simples et complexes afin de corriger et d'exploiter une image</p> <p>Travailler tous les aspects colorimétriques, esthétiques et chromatiques d'une image afin d'obtenir un résultat précis et optimisé sur ses créations graphiques</p> <p>Gérer et modifier les outils de retouches et les options de photomontage afin de travailler indépendamment toutes les zones d'une image</p> <p>Créer des outils en vue de personnaliser Photoshop selon ses besoins mais aussi d'exploiter les filtres pour retoucher ou améliorer une image</p> <p>Automatiser et personnaliser des actions tout en travaillant de manière collaborative</p> <p><b>Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)</b></p> <p>Paramétrer l'environnement Photoshop en vue d'optimiser l'organisation de l'espace de travail et</p>
--	--

<p><b>Effectuer des opérations de retouche sur une image, isoler et retoucher une zone définie d'une image</b></p> <p><b>Gérer les fonctions des effets de Photoshop, utiliser les outils de dessin ainsi que les filtres et les calques pour travailler la couleur de l'image et obtenir un résultat précis mais également utiliser les fonctions graphiques afin de modifier ses visuels</b></p> <p><b>Gérer les styles afin de modifier l'aspect du contenu d'un calque de manière non destructrice</b></p>	<p><b>d'avoir un flux de production rapide</b></p> <p><b>Optimiser sa conception graphique et sa créativité</b></p> <p><b>Mettre en œuvre l'intégralité des outils de correction d'une image et parfaitement connaître la géométrie de celle-ci afin d'obtenir un résultat précis sur ses créations graphiques</b></p> <p><b>Gérer de manière précise les calques de réglage, la colorimétrie et les outils de retouche afin de travailler une image jusque dans les détails</b></p> <p><b>Exploiter et gérer les calques et les masques afin d'optimiser la retouche d'image</b></p> <p><b>Exploiter les différentes options de fusion en vue de corriger localement le contraste d'une image, fusionner deux visuels ou encore ajouter des effets</b></p> <p><b>Effectuer un travail rapide sur l'image en exploitant les options avancées et en faisant des choix optimaux concernant les fonctions graphiques et les effets</b></p> <p><b>Intervenir sur les différentes étapes de la réalisation d'un projet graphique à savoir la création, l'exécution, l'impression et de fabrication afin d'analyser d'exprimer une idée par l'image</b></p>
--	---

En fin de stage, serez autonome, vous aurez développé vos connaissances et amélioré vos compétences

## Modalités d'évaluation :

### Test adaptatif en ligne

Algorithme adaptatif : le niveau des questions s'adapte au niveau du candidat tout au long du déroulement du test

Scoring mathématique IRT (Item Response Theory) : score sur 1000

Typologies de questions : activités interactives (relier, glisser-déposer, cliquer sur zone, listes déroulantes, etc.), QCM et exercices de mises en situation dans l'environnement Adobe Photoshop rencontrées en entreprise

Format du test : 30 questions - 60 minutes

➤ **Financement** : Nous contacter

➤ **Délais d'inscription** : Environ 3 semaines entre l'inscription et le démarrage de la formation

➤ **Durée** : de 5h à 35h selon vos besoins

➤ **Lieu** : Saint Étienne ou en intra-entreprise ou salle de séminaire à proximité du stagiaire

➤ **Délais d'accès** : La durée de notre formation est établie « sur-mesure », elles peuvent durer de 1 à 3 mois, selon les contraintes de planning de l'apprenant et du volume d'heures définis en amont. Le délai d'entrée en formation peut varier en fonction de votre demande.

➤ **Accessibilité aux personnes en**

**situation de handicap** : Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Nous étudierons

en œuvre les meilleures conditions d'accueil

➤ **Méthodes pédagogiques :**

- Un poste de travail par stagiaire
- Vidéoprojecteur
- Accès Internet

➤ **Pré-requis**

Connaissance de l'environnement Windows ou équivalent ou Mac.

➤ **Public visé**

Tout public désirant travailler avec Photoshop, familiarisé avec Windows ou Mac.

- Mises en application du logiciel
- Test évaluation entrée et sortie de formation
- Exercices individuels sur PC
- Supports de cours
- Évaluation en fin de stage

**Passage de la certification PHOTOSHOP Tosa en fin de formation  
RS5787**

# Programme ADOBE PHOTOSHOP 2021

## MODULE : PHOTOSHOP - NIVEAU 1 - INITIATION

### 01 - Télécharger le logiciel

Comment télécharger le logiciel ?  
Fiche Adobe - Téléchargement interactif

### 02 - Photoshop - Prise en main

Photoshop, à quoi ça sert ?  
Ouvrons Photoshop  
Création d'un nouveau document  
L'interface de Photoshop  
Ouvrir et importer une image  
Énumération des outils  
Déplacez-vous dans le document  
Comment enregistrer  
Autres options pour zoomer  
Personnaliser son espace de travail

### 03 - Les images - Les bases

Informations sur une image ouverte  
Les pixels, c'est quoi ?  
Redimensionner une image  
Transformer la taille d'une image  
Comment faire une rotation d'une image  
Effet miroir : faire des symétries  
Cadre photo  
Outil recadrage

### 06 - Atelier créatif

Changer le fond d'un personnage  
Changer le fond du personnage  
Fichiers ressources

### 07 - La couleur - Les bases

Calque de remplissage - Mettre un fond de couleur  
Pot de peinture  
Introduction au dégradé  
Outil dégradé : plus de détails  
Le pinceau  
Différence entre RVB et CMJN

### 08 - Le texte - Les bases

Exercice texte - Ouvrir et recadrer  
Générer du texte  
Changer les propriétés du texte  
Exercice texte - Trouver une typo  
Bloc de texte  
Exercice texte - Finaliser la mise en page  
Fichiers ressources

### 09 - Atelier créatif - Présentation d'un produit : l'iphone

Présentation de l'atelier iPhone  
Création du nouveau document

Corriger l'inclinaison d'une image  
Réglages automatique d'une image  
Luminosité - Contraste  
Réglage de la courbe  
Réglage en noir et blanc  
Fichiers ressources

#### **04 - Les calques - Les bases**

Ouvrons un fichier Photoshop  
Qu'est-ce qu'un calque ?  
Les différents calques  
Créer un nouveau calque - Renommer et disposer les calques  
Les différentes actions sur les calques  
Déplacer et redimensionner les calques  
Présentation de l'exercice  
Solution de l'exercice  
Fichiers ressources

#### **05 - La Sélection - Les bases**

Sélectionner un sujet  
Outil de sélection rapide  
Outil baguette magique  
Outil de sélection d'objet  
Outil lasso  
Outil de sélection Rectangle et Ellipse  
Fichiers ressources

#### **13 - Atelier créatif - Surf session**

Présentation de l'atelier Surf  
Création du nouveau document et des cadres photos  
Importer les images dans les cadres  
Autres méthodes pour séparer les images  
Ajouter les filtres  
Ecrire le texte et finaliser la création  
Fichiers ressources

#### **14 - Les Images - Les retouches**

Outil tampon - A quoi ça sert ?  
Outil correcteur localisé  
Outil Correcteur  
Outil Pièce  
Déplacement de base sur le contenu  
Exercice - Utiliser l'outil correcteur localisé  
Fichiers ressources

#### **15 - Les calques - Nouveaux paramètres**

Introduction aux calques de réglages  
Voyons les autres calques de réglages  
Disposition des calques de réglages  
Calques de fusion - Ombre portée  
Autres calques de fusion  
Changer l'opacité d'un calque  
Masque de fusion - Introduction  
Fichiers ressources

#### **16 - Atelier créatif - Jungle Néon**

Présentation de l'atelier Jungle Néon  
Ouvrir les documents  
Ecrire le mot JUNGLE  
Ajouter le masque de fusion au texte

Détourer les iPhones  
Ajuster la taille des iPhones  
Mettre le fond en couleur  
Ajoutons le texte  
Dessignons les cercles de couleur  
Ecrire les derniers textes  
Finalisation de la création  
Fichiers ressources

#### **10 - Les formes - Les bases**

Générer un rectangle et changer les paramètres  
Créer d'autres formes  
Modifier les formes

#### **11 - Atelier créatif - Florence**

Présentation de l'atelier Florence  
Mise en place du fond de couleur bleu  
Installer les typos et écrire le mot Florence  
Ecrire le texte  
Mettre le bloc de texte  
Fichiers ressources

#### **12 - Les filtres - Les bases**

Présentation des flous  
Appliquer un flou gaussien  
Flou et profondeur de champ  
Présentation rapide de la galerie de filtres

#### **19 - La couleur - Plus de paramètres**

Formes de pinceaux plus avancées  
Télécharger des formes de pinceaux  
Utiliser l'outil Pipette  
Le nuancier - Introduction

#### **20 - Autres Fonctionnalités**

Présentation du changement de ciel  
Changer un 1er ciel  
Importer ses propres ciels  
Aller plus loin avec cette fonction  
Changer les expressions du visage - Portrait Femme  
Changer les expressions du visage - Portrait Homme  
Coloriser ces vieilles photos  
Affichage - Extra et Règles  
Affichage - Magnétisme  
Installer des plugins sur Photoshop  
L'Historique, c'est quoi ?  
Importer une image depuis son iPhone  
Fichiers ressources - Photos anciennes  
Fichiers ressources - Portraits  
Fichiers ressources - Remplacement Ciel

#### **21 - Atelier créatif - Affiche Nike**

Présentation de l'atelier Nike  
Création du nouveau document  
Trace à la plume  
Transformer son tracé en sélection  
Travail sur le fond  
Ajouter l'ombre portée à la forme rouge  
Ajout de l'ombre à la basket Nike  
Ajout du logo Nike  
Finalisation du visuel

Ajout des effets de NEON  
Rajouter les touches de couleur  
Ajouter les calques de réglages  
Enregistrement  
Fichiers ressources

## 17 - La sélection - Apprenons davantage

Intervertir la sélection  
Dilater et contracter la sélection  
Contour progressif de la sélection  
Outil plume - Faire des lignes droites  
Outil plume - Faire des courbes  
Transformer son tracé en sélection  
Modifier le tracé  
Sélectionner la tasse avec la plume  
Améliorer le contour

## 18 - Atelier créatif - Effet Glitch

Présentation de l'atelier Glitch  
Création des fonds en noir et blanc  
Modifier les styles du calque - Travail sur les couches RVB  
Faire le décalage de l'image  
Finaliser l'effet Glitch  
Effet Glitch avec l'ours  
Fichiers ressources

## 24 - Atelier créatif - Post pour les réseaux sociaux

Présentation de l'atelier Réseaux sociaux  
Création des différents gabarits  
Insérer la photo dans les différents gabarits  
Générer le texte  
Mettre le texte sur tous les posts  
Enregistrer les différents plans de travail  
Fichiers ressources

## 25 - Atelier créatif - Affiche Sport Air Jordan

Présentation de l'atelier Affiche Sport  
Nouveau document  
Détourage du sujet  
Préparation des fonds  
Création de la typo  
Détourage du Jordan Dunk  
Finalisation de l'affiche  
Fichiers ressources

## 26 - Atelier créatif - Double exposition

Présentation de l'atelier Double Exposition  
Isoler le personnage du fond  
Détourer la ville  
Intégrer la ville dans le personnage  
Ajuster la forme de la ville  
Courbe de réglage  
Fichiers ressources

## 27 - Atelier créatif - Nina Ricci

Présentation de l'atelier Nina Ricci  
Paramétrage et création du nouveau document  
Détourage du flacon  
Mettre à l'échelle du flacon  
Faire le reflet du flacon

Fichiers ressources

## 22 - Atelier créatif - Retouche Photo Simple

Présentation de l'atelier Retouche  
Outil correcteur localisé  
Réglage de la teinte (saturation)  
Réglage de la luminosité et du contraste  
Portrait 2 - Outil correcteur localisé  
Lisser la peau  
Luminosité - Contraste et teinte saturation  
Création d'un halo de lumière  
Fichiers ressources

## 23 - Atelier créatif - Strech Pixel

Présentation de l'atelier Pixel  
Détourage de la danseuse  
Création de la bande de pixels  
Effet coordonnées polaires  
Ajuster le cercle des pixels  
Ajouter les ombres portées  
Calques de réglages pour dynamiser la création  
Fichiers ressources

## 30 - Atelier créatif - Tour Eiffel Avant/Après

Présentation de l'atelier Tour Eiffel  
Régler le contraste et importer la tour avant  
Calage des tours Eiffel entre elles  
Recadrer la Tour Eiffel avant  
Contour et ombre portée  
Sauvegarder sa création  
Fichiers ressources

## 31 - Atelier créatif - Banana Style

Présentation de l'atelier Banana Style  
Nouveau document et détourage de la banane  
Découpe banane crayon  
Créer le dégradé du fond  
Ajout de la mine de crayon  
Ajouter l'ombre portée  
Ajouter le texte  
Enregistrer notre document  
Fichiers ressources

## 32 - Atelier créatif - Coca-Cola

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Détourage plume  
Transformer le tracé en sélection  
Mise à l'échelle des bouteilles  
Dégradé  
Reflet des bouteilles  
Création des bandes de couleur  
Masque de fusion  
Incrustation du logo  
Enregistrement du document  
Fichiers ressources

## 33 - Atelier créatif - Basket en lévitation

Faire le fond avec un dégradé  
Ajouter le texte

### **28 - Atelier créatif - Maquette Magazine**

Présentation de l'atelier  
Création du nouveau document  
Créer les colonnes de texte  
Paramétrer les colonnes  
Choisir son mode d'alignement de texte  
Travail du masque de fusion sur l'image  
Finalisation de la création  
Fichiers ressources

### **29 - Atelier créatif - Portrait Pop Art**

Présentation de l'atelier Portrait  
Mise en noir et blanc  
Détourage du portrait  
Effet sérigraphie  
Mise en couleur  
Fichiers ressources

Présentation de l'atelier Basket  
Détourage à la plume de la basket  
Correction du tracé de détourage  
Transformer le tracé en sélection  
Améliorer la sélection  
Ajouter le flou à l'image de fond  
Apporter la basket sur le document final  
Importer les effets lumineux  
Intégrer la ville au mieux les lumières  
Enregistrement de l'atelier Basket en lévitation  
Fichiers ressources

## **MODULE : PHOTOSHOP - NIVEAU 2 - INTERMÉDIAIRE À EXPERT**

### **01 - Interface**

Présentation de l'interface  
Personnalisation de la palette et mode présentation  
Raccourcis clavier de base  
Format d'enregistrement  
Camera raw

### **02 - Géométrie et corrections de l'image**

Redresser l'image - Perspective  
Correction de la densité - Outil densité  
Outils : Netteté - Doigt - Goutte  
Paramètre forme pinceau  
Création forme de pinceau  
Fichiers ressources

### **03 - Les calques**

Options des calques  
Lier des calques  
Style de calque

### **04 - Fonctions graphiques et effets**

Mise en forme du texte  
Filtre bruit  
Filtre de déformation  
Script Action

### **05 - Atelier créatif - Pochette CD**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création des fonds  
Incrustation du visage  
Utilisation des brushes

### **07 - Atelier créatif - Affiche Voiture**

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création du fond dégradé  
Détourage de la voiture  
Ombre portée  
Incrustation de la lettre R  
Effet sur le R  
Texte et enregistrement  
Fichiers ressources

### **08 - Interface**

Interface des calques  
La loupe  
Préférences dans Photoshop  
L'historique  
Repère et repère commenté  
Créer des plans de travail  
Enregistrer les plans de travail  
Option du texte

### **09 - Nouveautés 2021**

Cadre photo  
Commande Z  
Faux texte  
Mode de fusion  
Remplissage d'après le contenu  
Roue chromatique  
Transformation manuelle

### **10 - Géométrie**

Texte 3D

Incrustation des textures dans le visage  
Ajout du texte et effet  
Enregistrement  
Fichiers ressources

## 06 - Atelier créatif - Affiche Birdy Man

Présentation de l'atelier  
New doc et dégradé  
Ajout portrait  
Création des formes de pinceaux  
Ajout des oiseaux  
Incrustation de l'image fond  
Ajout du texte  
Enregistrement  
Fichiers ressources

## 12 - Fonctions graphiques et effets

Option tablette graphique  
Traitement par lot  
Effet Flou  
Filtre Rendu  
Filtre Pixellisation  
Fluidité - Portrait  
Fluidité - Corps  
Fichiers ressources

## 13 - Atelier créatif - Affiche basket Nike

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Création des fonds  
Détourage de la basket  
Éclaboussures  
Ombre portée et logo  
Fichiers ressources

## 14 - Atelier créatif - Affiche Danseur

Effet graphique de la danseuse  
Colombe et lumière  
Enregistrement  
Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Fond dégradé et halo  
Création du motif rayure  
Détourage du danseur  
Création des formes de l'outil tampon  
Masques de fusion de la danseuse  
Calque de réglage de la danseuse  
Ajout de la danseuse au fond  
Fichiers ressources

## 15 - Atelier créatif - Créer un gif animé

Présentation de l'atelier  
Présentation du gif

Lancer le rendu 3D  
Matière 3D  
3D image  
De la 2D à la 3D  
Déformation de la marionnette  
Transformation perspective  
Déformation personnalisée  
Calque de réglages 1/2  
Calque de réglages 2/2  
Image ressource - Couloir  
Image ressource - Girafe marionnette

## 11 - Détourage et masques

Plume : option des tracés  
Masque de fusion sur les calques de réglage  
Masque d'écrêtage  
Les calques dynamiques - Les bases  
Changement de la couleur du t-shirt  
Fichiers ressources

## 17 - Atelier créatif - Poster Nike

Présentation de l'atelier  
Fond dégradé  
Détourage de la basket  
Dégradé cercle de couleur  
Texte  
Ombre portée  
Enregistrement  
Fichiers ressources

## 18 - Atelier créatif - Mettre en mouvement une photo - Effet Parallax

Présentation de l'atelier  
Comment est composé le parallaxe  
Mise en mouvement du 1er plan  
Mise en mouvement du 2e plan  
Export du parallaxe

## 19 - Atelier créatif - City Skyline

Présentation de l'atelier  
Explication de la création  
Dessin du 1er rectangle  
Dessin de la forme composée des 3 rectangles  
Dessin à la plume des immeubles  
Créer un groupe avec les formes  
Créer le masque d'écrêtage  
Faire le fond en dégradé bleu  
Ajouter du bruit au fond  
Ajout du flou sur le fond  
Ajout du carré de couleur  
Réalisation des deux autres carrés de couleur  
Dessin du contour  
Ombre portée  
Ajout du texte  
Enregistrement  
Fichiers ressources

Animation du gif  
Paramétrage des documents  
Mise en place et création  
Mouvement de la basket et mise en couleur  
Opacité du gif  
Ajout du logo et du texte  
Enregistrer le gif  
Enregistrement du fichier gif  
Gestion des calques du gif  
Fichiers ressources

### 16 - Atelier créatif - Logo Lettrage en 3D

Présentation de l'atelier  
Paramétrage des documents  
Ajout du texte  
Mise en 3D  
Rendu 3D  
Finalisation du logo  
Enregistrement  
Fichiers ressources

### 20 - Atelier créatif - Ajouter une signature sur ses photos

Présentation de l'atelier  
Choix de la typo 1  
Choix de la typo 2  
Baseline  
Finalisation du logo  
Astuces

## NOUS CONTACTER



Tél : 04 77 35 41 41

Mail : [contact@2easy.fr](mailto:contact@2easy.fr)